

01. شفا و الأسقام في وضع الساعات على الرخام، تأليف أعمدبن عمر الشهير بابن الصوفى - كان حيا سينة ١٧٥ه، خط القرن الثامن الهجري قديرا . ۹۰ ق ۱۳×۱۸ سم نسخة مسنة، بها أكل أرضة، بها رسوم توضيعية، خطها نسخ نفيس . الجامعة العربية، القلك: ٧١، الازهرية ١١١٦ ا- الفلك أ- الصوفي، احمدبن عمر- كانحيا سنة ١٧٥ه ب تاريخالنسخ ج - شفا ، الاسقام في وضع الساعات على الميطان والرخام

المكرية المداعرية واولاده

عد منادر بومورس مفالم ついっちゃうのできにから、あいいというののこうから 日からいっしいいいいのからいる مكتبة جامعة الرياض - قيم الخطوطات الم الكتاب عاد الاستال و الكتاب عالم الكتاب عاد الكتاب عاد الاستال المالية الم الم الولف عهد المالي القدامة المعولى aca (citalys)

وله فاذا را عن البله على مه حاصلهذا الكلام هوان تأخذ ظل تمام عهن لله منهذا الحدول وتخطه مرتبة وتقسم عيه ظل الميل لخارج من لعتمة هوجيب بضف بغديل لهماري مناله عرض البلد ، و فاخذنا ظل تامه و حططناه مرتبة فكات कि रेडे ह लागां वर सिंहिकों के मिर्ट विक्रियों के विशिवा من القسمة مه كدت وهوجيب نصف تقديل النهار قوتسناه فكال علح وهويضف بقديل النهار فالوضرينا ظل الميل فظل عضره ا وهوفي نه ك كان الخارج مه ك م كانقدم لان كل لمه اعداد ما ل ظر الميل اذاكان بينم نسبة بالتكريركان مستظ الطرفين مسا ولمرتع الوبط واذاكان كذلك فإى عدد اذا قسمناه على لطرف الذى نسبته الحالطف الاخربالتكرير ويحفظ الخارج سن المقسمة فان المحفوظ بعينه هوالحاصل من من ذلك في الطرف الاخر والده اعلم وجه اخرف عنه نصف المعديل هوان باخذ ظل العض منهذالجدول وتأخذ خمسه وخفظه غمتغرف ظل البل لهذ الجدول وتأخذ نضف سدسه ونضربه في لمحفوظ الخادج هو جي بضف التعديل انهي وي



والمتعدمين فيماسكف مزالزمان من علاالمؤدين وحداق الموقين وض الله عنه المعلى فل صنفواكت إجرة واظهر والمهاوت لم عزين فيمَا لَا بدُّ للمُوفَّتِ منْ وَمَا لَابِسَبْعُيْ طَالِبُ هَذَا الْغِلْمِ عَنْدُ فِمْعُرْفَةِ ٱلْمَيْلُوالارْنَعَاعِ وَالسَّمَتِ وَالطِّلُ وسَعَالِمُسْقِ وتعد الهارونضف قوسه واجراء ساعاته وعدد ساعات المستوية وما بنتج مع في الأصول مناع الساعات على البسليط والقايمات والمعزفات والمابلات وعبرة للخرانواع الشاعات وقدا وضخوا جبيع ذلك على عقوالالاب والهند وعد لواع وطربو الحساب واراد وابذلك تسهير الغلو نفريد عَلَى لِيلَابُ وَان كَاتِ الطرق الحسّابِية أَكُو عَن رَّا وَاقبُ ال الصواب على زطريو الحسّاب وألهند سه في العصد على السواء الكنظالة عال وخفة ألهندسة الماهومن جهة الوسايط كالمسنور والمنطع وفسمة اجرايا والركارونسبة فعيدم واجزا المنطع

لنسب إلله الرَّمْ الرَّال م و رَبّ يُدَخِيرُ الحجم ، وَبّ يُدَخِيرُ الحجم الله وَبّ المحمّ الله المرابع المحمد الم والسيط الجيل الجيل الميل المال المناحد ن عمال على ب المان كالقولي تعني الله وحميد الحسد لله الدي الحاربة وسل له المع في المعرفة ليستدل بالمسنوع يكا فلان الصَّابِع ورُفع درُجات المطبعين يحسِّز الشمب وألعامل وَتَحْتُ طِلِّعُ رَسِّم الْحَالَةُ عَنْ مُؤْوَهُ وَالْمُعْطِ فَلَامُ الْمُعْ وَلُسُ الْطَافَةُ العبمة على لبسيطة شرقاوع باورز قالعاص علمه والطابع العَالَمُ الله الله الموسلة الموسلة المعالية لمخط العالم الْ فَأَسْعَ لَهُ رَسَالِيهِ مُ الْعَدُ الشَّامِ وَالسَّامِع فَعَدُ اللَّهُ مَن برساليدا عرف ومالع طريق لصلال والمخرف ففي الايمان فليدساطع وصلالة عليه وعلى لدما تقبان الظلاك وَاعْتَدُكُوبُ وَمَالُ وَامْتُلُدُمُومُ لَيْ عَرْضِهِ سَافِع ا وبعن ل فاي كمارًاب مماعة بن المولهذا السّال مزالمعامر

في عُرُول بيمال لانه والعَيْم من جهذ الحسّاب عن أفي الن المُصَلِّ بِالْحُرْثَةُ الْعَلَى وَ وَالْعَصَالِ وَالْمُ الْعَلَى الْمُنْ الْمُرْتِمَا عَلَى مَدِيدُ حرومذاخلل بتزمع ماعصل فوالخلل استا فاستعاج الطل والسمن فجت مع من لل ما بخ العلى الصفة ومن المنعل بالعليات فكريام عدوم فاحداو حسود معابل برصدعليه العَلَو بَسْبِ لِبِهِ الْحِظَاوُ الرَّالْ وَقُلَا سَتَعَدَ فَيْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا العظيم فيماذكرته واعتضن بعقما الفته وحسبنه واستعجته في د كرما الملق و ترح ما لم بنهد في اب عامع نظروا لماس اجابة لمز فضد في د لك والأصد قاوالا صاب وقد وضعت فيه مراه بواب لعَلِيدة والصحنها بامتلة ظاهرة جلية وفلحسب • بهن الطرق جدول لسبطة لعرض تم افي لما فرعت من حساب جدول الفايمة وجداول لمنوفات وقفت على خداول عن فمنها جدول لقامة وحدول المعرفة في على من قبل مضوّع ول-

وموالدن اغاد الذانااد اوسعنا الاسط كابن المذاول التي عَبَها الْحَدُر مِحْذِ بِحَدِ إِلْفَرْعَالِي لا بعَاد المراجِ وانصاف المقطار فاند عمل بين المنظرات عمان المنو المتعددي صلها المام ولريشا والمته والمسته ولدبكن والناكام جه فقد البكار ونسبته من اجرا ألمسطة مذاوع خطوط فغيرة ومفاد بركسية فكذ حصرت بالدرج والمقابق فكما لعرابه ظلال لمتدو والخارفة الني لا يمر حفها من الدالا على جداً لنفريب و إنما حسوف ا مريا أو المنصان بعن الماليوخارجد عن الدقابق ود لك يظهر في خلسًا دسية السطان المعنوات فلا بكادين ومنه المسلام كاليخرر م جهد ألحسًا ب والما خل العل بعد الالاب ما تا اللالب والنه فالمعرقة الانتفاعات والاطلال والشوت الاله المعروفة بالدستور وقباستعزج بعض العكامنة جلولالارتعاع السّاعات وقدد كوان ادنعاع السّاعة الأولى المالية طان

فها الاظلاك والسنوت المحسوب عبها وعن الجداول مايد خدول وجدون وتحديثا خرال ليسيطة سافاتا دمانية وجدول لبسيطة ساعاتفامسفة لذوجدول لمربعة محقة السَّالِ قَا وَجَدُولِ المرتفعُومُ رَجَدُ الجَّنُوبِ قَا وَجُدُولِ النَّالَةُ عَلِيْ الْمُعَالِدُونَ وَجُوولًا الْمُؤْمَاتِ وَقُلِمَ كُلُّ مِنْ كُلِّمْ الْمُؤْمَاتِ وَقُلِمَ الْمُؤْمَاتِ وَقُلِمَ الْمُؤْمَاتِ وَقُلْمَ الْمُؤْمِدِ اللَّهِ وَاللَّهِ الْمُؤْمَاتِ وَقُلْمَ اللَّهُ وَاللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللّلِي اللَّهُ وَاللَّهُ اللّلْمُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللّمِ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّلَّمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّالِي الللَّهُ مناسطً لعلم بالصورتها ومادون الحسدة هوويب بهاوتلك جَداول فِي للبلات وَحِدوَ ل المنامَة الموادنة لدابرة مُعدّل لنفاد وخدول الرخامة المواونة لأفؤ بلد لاعرض له وُجدول السا لمكة شرفها الشعالي خمن بها ألخاب وقد بدك في تحسر برها الميود والسنعال لمنكورا لمؤد فنذا الكااا فاقالكا فيكن • الموامرات الحسّائية ومخصّا بعرض لم لما فيدم الجداول العلية وهوممًا ينبغ بدالطالب المبتدي ويتذكر بدالعالرالمنبي وعرضه بسنفا الاسفام في وضع الساعات على المرضام والسرالله العظيم

مُعَرَفَة وَ كُلُه الْجُنط بَلُ الدِينَ صَن يَعِقُولُ لَخِاطُ وَوَقَفْتُ ابيضًا على حدول المحرفة وعم من بالمحرفة والمحرفة وكلفا محسوبة على ظلال وسمول فرحستها الشيخ دضي الروكة وفدرايت بن الاطلال والموت وارتفاعاته إفي لنخ جرة منفل عُرِسَاعَةِ من عَلَما بَذَا الْمِنَ الْمِن الْمِن الْمِن الْمِن الْمُن ورين مثل السَّيخ رضي لذو لذ عَدالْعَ الْمُروف الْمُركَ وَالسَّرِفُ إِلَى الْمُركابُ مِعَمْ مَا حَدَالْمَ الْمُ والعقيداي لحسن برسكعون وعيرهم وعليدعله والبسابط المناف وغرمام الالات فينيذا حرن اللا الحول تخالفا لاجماع العلاا سجلاً البركيم واتباعًا لسنينه ولريخ بينة ومن ماحسنه الاد فايق لم يظهر بسبها كري ظلية العراوف حَسِبَاتُ عَدولُ الْعَالِمِدُوسَابِرِ وَسَابِرِ وَاللَّهِ فَانِ لَونَ لَونَ لَونَ لَونَ الْمُوفَاتِ لَونَ الْمُؤْفِقِ فَا لِللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلِهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّالَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّالَّالَّاللَّاللَّالْع على والاظلال والسوت المن حسن عَلَها العلّا وفارمُثلَّا منَّالًا لَمَا اللَّهِ اللَّهِ وَجَعَلْتُ الْمَنَالُ فِي مُعْرِفَةِ فَاعَ وَقَدْعُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّالِ اللَّهُ اللَّهُ

البجعكة خالصالوجم والبحريرو مومستم المطاع المان الدركة عام عُن المعرض البلامع الما معرض المعرفة وكرب معد الباب المالية المرا المر المنزف وسمان بوسعة المنزل منال فالمارده سو من فلك المروع في عب الميل المع عظم مخطا ما المع فوسد فأكال مَسْرُودا سِلْ لَطانَ وَالْجِدِي فَ عَضِ لِي الْمُلِقِكَانَ عَلَيْهُمْ مُولِلْ الْمِتَ الْدُلك كَانِ الشَّرْفِ وَدرَجَدُ من رُح النَّور اخذنا جينه فكاركد وخططناه مربه وجعكناه توالنفكان وعد ١٩٤٨ اله تماخذ ناجيب تمام عرض لكد فعال نازم اخذنافوسهام أول لجرافان القاخذناجها وحططناه مزية 144 فكان من طلم صربناه في خيب لمباله عظر و هو كدم فبلغ جعلناه تُواي فان ٢٨٥ م مناالمؤالت على ليتواني حَرَثَ قُوسَنَا أُفِحَ دُولِ لِيبَ فَأَنْ مُلْ لُووْهُ وَالْمِلْ لِللَّا 17616 فخرج ما لقسمة كرم وهوجيب سعقة المشرق قوسناه فكان كملا - عرام ١١٥ نوالت المائدة والساعم البائد المائدة قهوسعد سنروط شراط طان والجديدة الباب الاليا لنفي لمان ود المن المن المنالي علماع والبلد والفواليل جسَاب تعديل لهارد اضرب ظل سال الدرجة في في خاليد الجنوي تمام عُرِض لَبلدِ فَمَا بلَغ اوبِ فِي فَقُو الْعَالَةِ لنصْفِ الْمَارِفَاتُ مُعَطَّافًا بلغ نفوجَب تعدل لها دقوسه مَاكان فقوتعد ألهاد رَادُ الْمِلْعُ فِي الرَيَادِةِ عَلَى وَ فَا نَقِعُ الْرَآبِينِ ١٨ وَمَا بِغُ فَوَارَتَناعُ. مَنَالُ ذَلَكُ النَّمِنَ وَاسْ لِمَ وَالْسِلِمَ وَالْمِلْ لِمُ الْمُلْدُنُ وَالْمِلْ لِمُ الْمُلْدُنُ التنمس جهة السماك وتمام عرض البلد فوارتفاع دالم لحلوالم ذاك جدول الظل فلاز كوماما فحططنا مرتبد وجعكناه تؤالت فكان البائب الثالث في المراب الثالث في المنتبية المنتبي الثالث في المناب اه ٣٩ مُم احذ نَا ظِلْعُ خِلْ لَلِيهُ فَانُد لَحَ عَمَا أَنْ فَأَنَّ الْمُعْلَانُ فَا أَنْ فَالْمُ فَالَّهُ فَالْمُ الْمُعْلَلُهُ فَالْمُ الْمُعْلَانُ فَالْمُ الْمُعْلَانُ فَالْمُ الْمُعْلَلُهُ فَالْمُ الْمُعْلَالُهُ فَالْمُعْلَالُهُ فَالْمُعْلَالُهُ فَالْمُ الْمُعْلَالُهُ فَاللَّهُ فَاللَّا فَاللَّهُ فَاللّلَّةُ فَاللَّهُ فَاللّلَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللّلَّهُ فَاللَّهُ فَاللّلَّالِهُ فَاللَّهُ فَاللَّاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللّلَّا فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّاللَّاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّالِمُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّاللَّالِمُ فَاللَّاللَّالْمُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّاللَّالْ فَاللَّالْمُ فَاللَّاللَّالْمُ فَاللَّاللَّالْمُ فَاللَّاللَّالَ فَاللَّاللَّاللَّاللَّالْمُ فَاللَّاللَّالْمُلْلِمُ فَاللَّالِلْمُ فَاللَّاللَّالْمُ فَاللَّالْمُ فَاللَّالْمُ لَلْمُ لَلَّا لل

وعلك السيدة عاية عراء ل متال متال متال الخديا الاستعام ١١٥٠ ١١١١ وزفعنام على المركه وهوجب المعدرانوسا تُلت وربح لاطابع صاد - الراما لان نسبه سيار فَكَانَ مَلُودُهُوالْعَدِ الْوَقِيمِ اللهِ السَّالَ اللهِ السَّالَ اللهِ المَا اللهِ المِلْمُ اللهِ اللهِ المَالمُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا الأقدام وُهوَسبَعدمن منياس لاصابع ثلث وربع وُه لك الماس المامس في المام المعنها منعض منعض وحدوله ادافسمنا الافلام على المستوريع وهي المستد فيفه كارالحال الظريخوعان ولوثاني فالاول بستى للنكوش والمعكوش ايضا اصابع ولذلك اذ اصربنا الاصابع في خسنه العبيد وُهُوَ عِلَالْعَا يُعِرِي الْعَالِمِ عَلَى سَيْطِ الارضِ وَالنَّافِي لُمَى الْمَسْوط اجراء من سنين فاذ الخذ الخد الخسل لاجراء صارب إطابع ولذا والمستوي انساء على سيط الأرض والاظلال اخذناعنها صارت اقراما قائنا بعاد الخدناعتها رم وبدال عاب العارية المفاين المفاين عدد كان موسُد رعد ها صارمة افد الما قامنا والخوالخذ نسعها صادث افكامًا فامتهاستكا حراة وثلي خرو والمنهورم فتميد بالتي عتروسميت اصابعا وفلاقسم استنه ي والسلامينان و المالي المالية اجراء وسنهاجرا وللفي عرو وكسبعة اجراء وسميت اقلاما و وقد قبم لستيز جو اونسية الاظلال بعضام بعض كسبة المفايس بعضام بعض فاج الدونا المخول اجرامفا بس لل اجرا . خراسوعوندومند .. منايس خُرنسينا المعيّاسُ لمعوّل إلى لمول اليدواخ لُونا الم و كلدو حسر توفقه

وضربناه في بالما المرتفاع وهو نظر بعد الطلناه دَفَابِق فِلْ الْمُلِغُ تُوانِي ١٤ عِوه ١٨٨ ٣ صَمَناهُ على مم صفيت تورالهاز علول تواغ وهو ٢٠٠٠ عن العنمة علا وبني مز المعشوم ١٧١٤ وضربنا، في ولي ١٠٥٥ م ١٤ قُدُمناه عِلى المفسّوم عليه في بم الفسمة ١٦ اصفتاه المالحاتي بالعسمة اولاً فكان لد كاوه وجيب الانفاع قوسناه فكان مع ما وهؤارتفاعُ السّاعة الاولي لراس السَطان المائي التاسم في حسّاب السّمة في احرب عب الارتفاع وحب عَضِ الْسَلْدُوا فِيمَ الْخَارِجِ عِلْ حَبِ ثَمَامِ عُرَضِ الْسُلِدُ فَالْخَارِجُ حصَّة الشَّبِ دد، على جيب سعَّة المنزل إنالليل جنوبيا وانقط لاقرم والاحترار كان المل شاليًا أما بلغ و بغي فافسِمْه على عَنْ تَمام الارتَعَاع مخطافا حصّل ففوجَ ب السَّمَتِ فَعَوْسُهُ وَالسَّمَاتُ مُمَانِكَاتُ حِتَدُ السَّمَتِ かとされる うろうろうかんできる المفن لمنذ وبن الاخراف وكان مندوه المفاهة واخرا المفاد وتعنا البعد مربع الفاهة واخرا حديدة وخرات والمناهة واخرا المعنى المناع وموا الطل المستعل المناع وموا الطل المستعل المناع وموا الطل المستعل المناع وما واخر الطل مناه المناع واخد الظل مناه واخد الظل مناه واخد المناع واخد الظل مناه واخد المناع واخد المناع واخد المناع المناع المناه واخد المناه واخد المناع واخد المناع واخد المناع واخد المناع واخد المناع واخد المناه واخد الم

العَنْ لَيْ يَهُ وَمِنَ اللّا خَرَافَ عَبَالُ وَمِعَا وَهُوَ الْعَنْ لَهِ مِنَ اللّا خَرَافَ عَبَالُ وَمِعاً وَهُوَ اللّهُ وَرَدُنَا عَلَيْهُ مُرْبِعا الْعَنَامَةُ وَاخْذَنَا اللّهُ وَرَدُنَا عَلَيْهُ مُرْبِعا الْعَنَامَةُ وَاخْذَنَا حَلَى مَنَاهُ عَلَى مَنَاهُ عَلَى مَنَاهُ وَاخْذَنَا حَلَى مَنَاهُ عَلَى مَنَاهُ وَخَلَ السّاعَةُ وَعَرَبِنَاهُ وَخَلَ السّاعَةُ مَنْكُومًا وَمُوحَ عَلَى اللّهُ السّاعِقَ وَعَرَبِنَاهُ وَعَلَى السّاعِقِ السّاعِ السّاعِقِ السّاعِ السّاعِقِ السّاعِقِ السّاعِقِ السّاعِقِ السّاعِ السّاءِ السّاءِ السّاعِ السّاعِ السّاءِ السّاعِ السّاءِ السّ

الكرس في سعد المن في حدوي وان ما واللوسمالي. مَثَالَ دَلِكُ الارْتَفَاعِ وَ ورَجِ والسَّمْنَ فَوْلَسْ لَطِان احْزَنا جيد فال عدمان و عابق فان ١٦٥ تم احد ناج عرظ لبلد وطلناه دقايق مان مم ترضبنا اصمافي الأجو فاز المبلغ ومن ١١١ قسمناه على عبر عام عرض البلديك لول نواد وهو ٢٣٥٧١ فخرج القسمة ١٩ سقطناه من حيب سعة المشوق وهو وحد البافي عام حكناه تواذ فان مرام لا فسناه على حيب عام الاوتفاع وهود فابق ع م م م في المسترديم وهوَجِدِ السَّمَةِ قُوسَناهُ فَأَن كَالْمِلْ وهوَ السَّنْ فِي حَدِّ الشَّالِ لَ الْمَاتِ الْعَامِينِ الْعَامِينِ حَمَّا بِالطَّلَ الْمِيْ اض بيب عام الارتفاع في جرا المنياس والسم المبلغ على أ الارتفاع فماحصر فهوا الظر لدلك الارتفاع سال دكك الارتفاع معمد اخذناجية فكان و لمعطمناه فم اخذنا

جدول لمخرفة عن خطيفها ر ملاوالطان فَلْ مَعْ لَمْ الْمَعْلَى فِي مِلَ السَّرِطَالَ فَلْأَحْلَ الْمَعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلِمِ الْ

احَدنا سَمَة منان مَحَ حَبُون وَاحَدُنا المَعَام العَصَان عَلَيْهُ وَسِرَ الاخراف فَصَان المَعَم المُعَم المُعِم المُعَم المُعَم المُعَم المُعَم المُعَم المُعَم المُعَم المُعِمّ المُعَم المُعَم المُعِم المُعَم المُعَم المُعِم المُعَم المُعِم المُعَم المُعَم المُعَم المُعِم المُعَم المُعَم المُعَم المُعِم المُعِم المُعَم المُعِم المُعَم المُعَم المُعَم المُعَم المُعِم الم

جدول المغنر فة عن طريض الهار

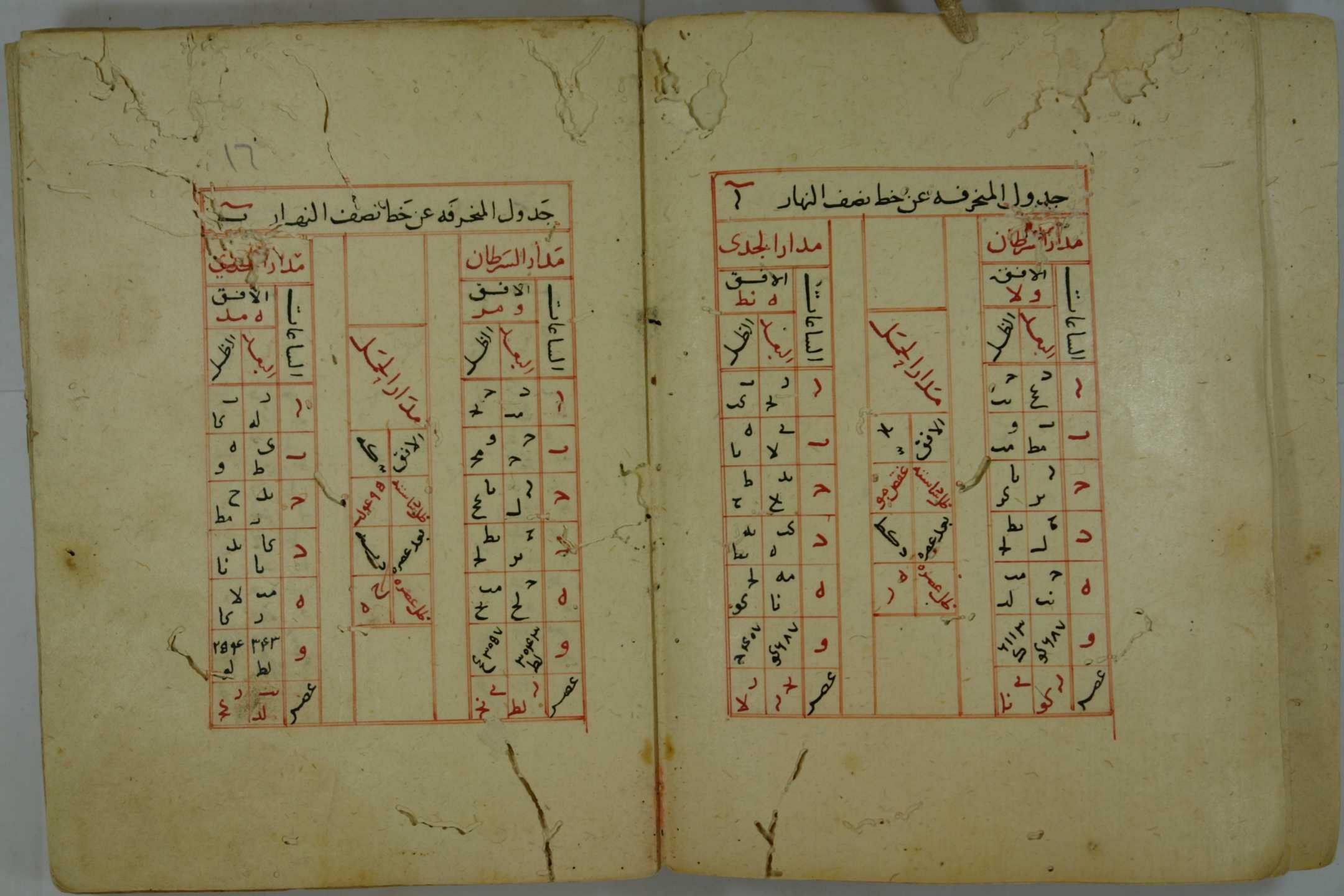
-

1

الأفق اخذ ناظل تمام الإخراف ذكان ومق سندافق المكرد سادسيندي بعده اكا تقدم وهو ١٦ فيصرب ظل سادسة المرامنكوسًا وهوكم في الممزوب في ظل سادسة السطان والجدي وهوا كدنا فخارًا لمبلغ كط لح في وهؤالظل لمستعمل لسادستدا لحلواللاعم العصر و اخذناسمية وموكا لحجوب المُ أَخَذُ نَاظِلُمُ الْمُ الْعُسَامِ الْعُلِي عَلَيْهِ الْعُلْمِ الْعِلْمُ الْعُلْمِ الْعُلْمِ الْعُلْمِ الْعُلْمِ الْعُلْمِ الْعُلْمِ الْعُلْمُ الْعُلْمِ الْعُلْمِ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمِ الْعُلْمِ الْعُلْمِ الْعُلْمِ الْعُلْمِ الْعُلْمِ الْعُلْمِ الْعُلْمِ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمِ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمِ الْعُلْمِ الْعُلْمِ الْعُلْمِ الْعُلْمِ الْعُلْمِ الْعُلْمِ الْعُلْمِ الْعُلْمِ الْعُلْمُ الْعُلْمِ الْعُلْمِ الْعُلْمِ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمِ الْعُلْمِ الْعُلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمُ الْعُلْمِ الْعُلْمِ لَلْعُلْمِ ه لد وهو البعد ربعناه واضنا المدمر تع المتامة واخذناجذة فطان وللمناه على الحزم القسلة أه كر صربناه في الظل المنكوس وهو و لر فيلغ ح ملا وَهُوَ الظِل المستعل وعلى والماسبعين المنزفاف يتلوه الجداول انستا السنعار والشاعلم

المعدونة عن خطائف النهاد م					
مدادالجدي		مداداليطان			
ا الاضق الماط		ا الماية			
JAN'E	Ky.	一道			
2 2 7		1 2 2 1			
ا و د	* 3	ر د د ع			
م کو دے	×) 2/4	ح کد د			
د لح نو	(, g 3.	م کط نو			
ه کا سر	97 Eeg.	م ع م			
و مد لد		و عد بر			
و د و		الحر أو أر			





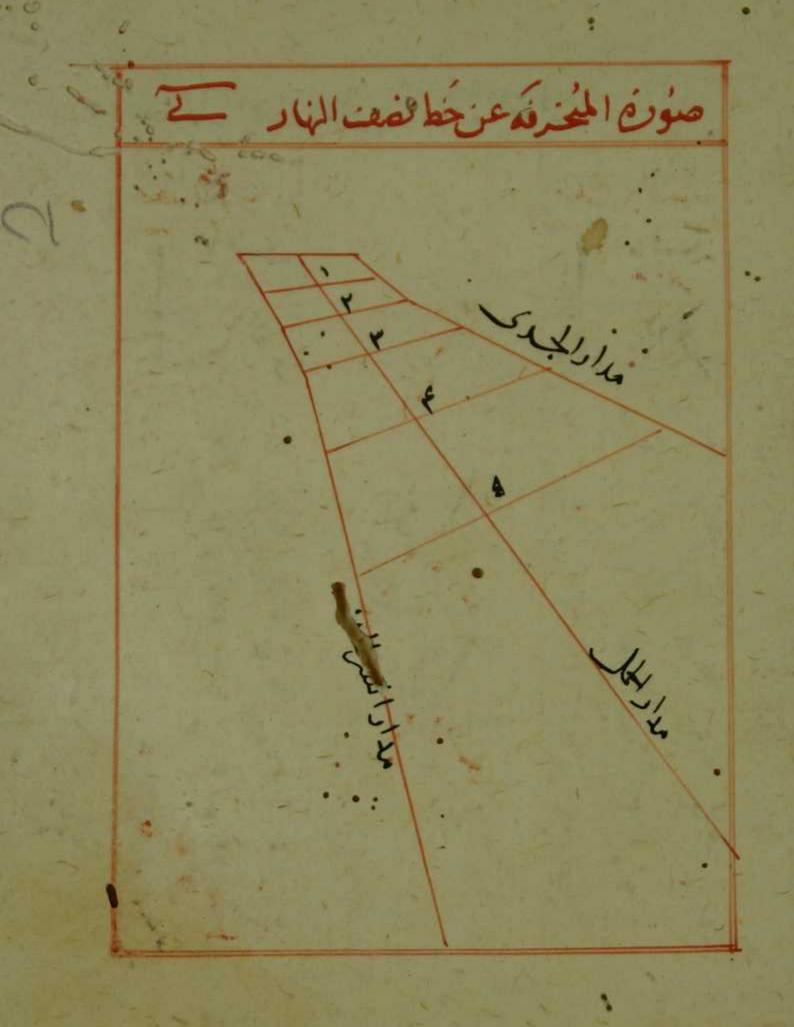








النهاد ت	رفة عن خطائفات	المربدول لمع
مدادالحدى		مُعَلَّانِالْسِكَان
ا الانسق		المعرفة
JAN. E	My,	Jan E
3-20 1	25	٠٤ ١
2 2 -	(36.32	م که نو
ما در کد	Se Se Se	la 2 -
د د شاه	38	مع الطمي
ل كن نو	. 33 . Set.	اله ما ما
و فه سي	3-37	و فع ٢٢٧
الم الم الما		2 2 3



م مدول المخرفة عن طنعالهاد ت					
مدارالحدى		ملاسطان			
ا الافتق		ا الاندة			
Jan King E	4	学是是			
ر ا ا ا ا ا	~	ا دو کره			
الد در	1:33	س منه س			
ر الط م لط	31 46.7	ح ما مح			
د ند ط	~ 39	د د ما			
ه کو کا و	J' Engle.	ال الما الما الما الما الما الما الما ا			
و تح نني		و سے کھ			
المر طر ور		ا ا ا ا ا ا			

صورة المكتسة على طبع فالها دالما لله ممة مدازالمرطان

جدول لمعترفة عن خطيف النهار Y July 15

0

جدول لمخرفة مم المائله عن من الواسمة

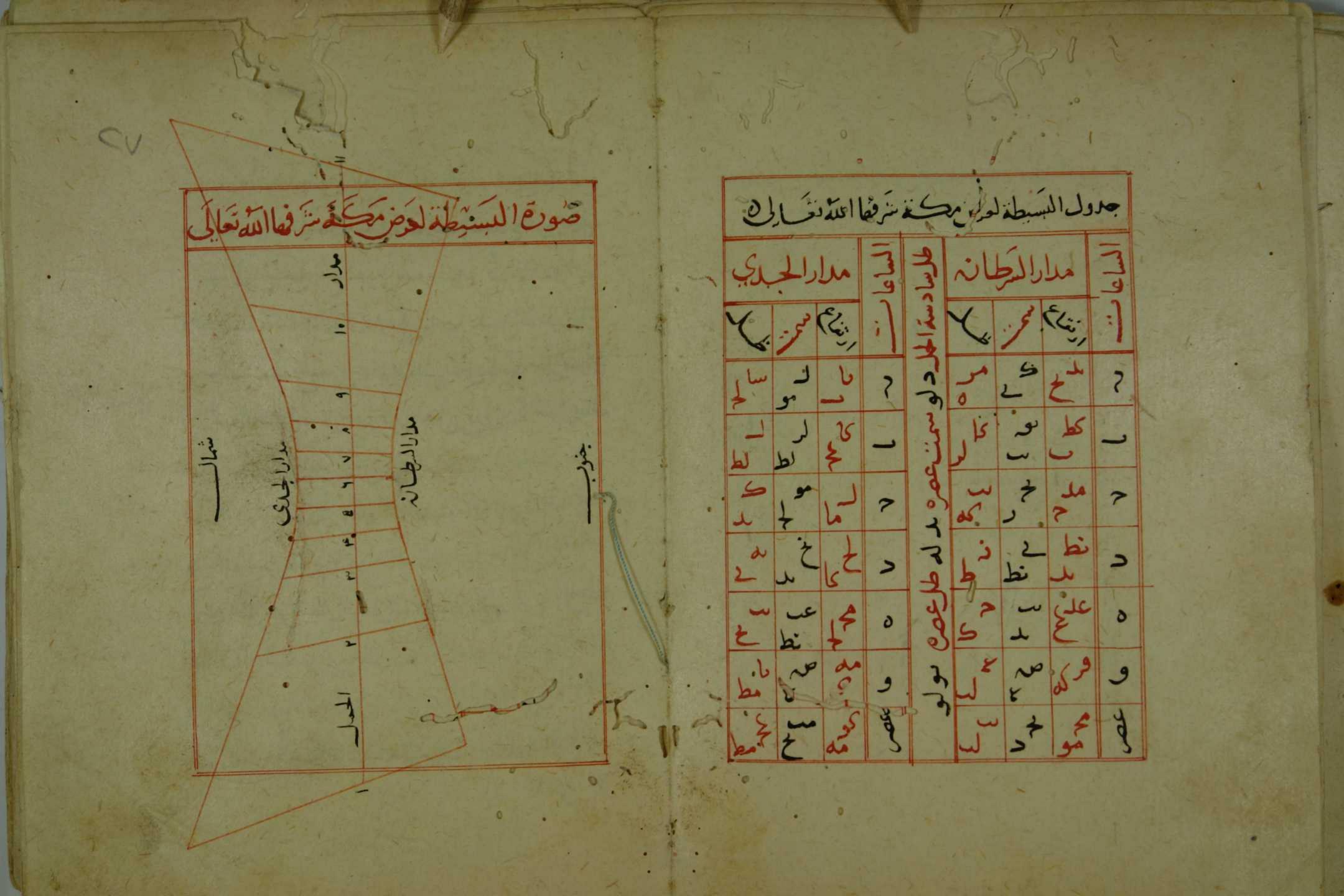
صون فاتمة على المسرة والمعرب ما لله مد شال

جرول المايمة على خلا المئرة والمعرب المايله مدسمال					
مدادالحدى		مدادالسطاند			
(1) (1) (V)	ظراولة الحمل	YE; 13	ور ا		
らっさっ	مو کم خطل الحمل	* *	7		
م کم مط	مر لم الم	مح نو	_		
了上。	المح المح المح المح المح المح المح المح	لو کد	7		
10 J 2 >	ظبار عصره	مو به	>		
ه لولاح د		سده یے	ò		
و حر ٦٤		مر ط	و		
元。山山		لد كو	3		

صون الحسامة الموارية لدائرة المعدل المهار

حذوك الغابمذ على خط المن و والمعزب الرأس مع حوف المواربد لداكره معكد ل المها ادتفاع الافوالنمال والخفاظ لنوع المرج

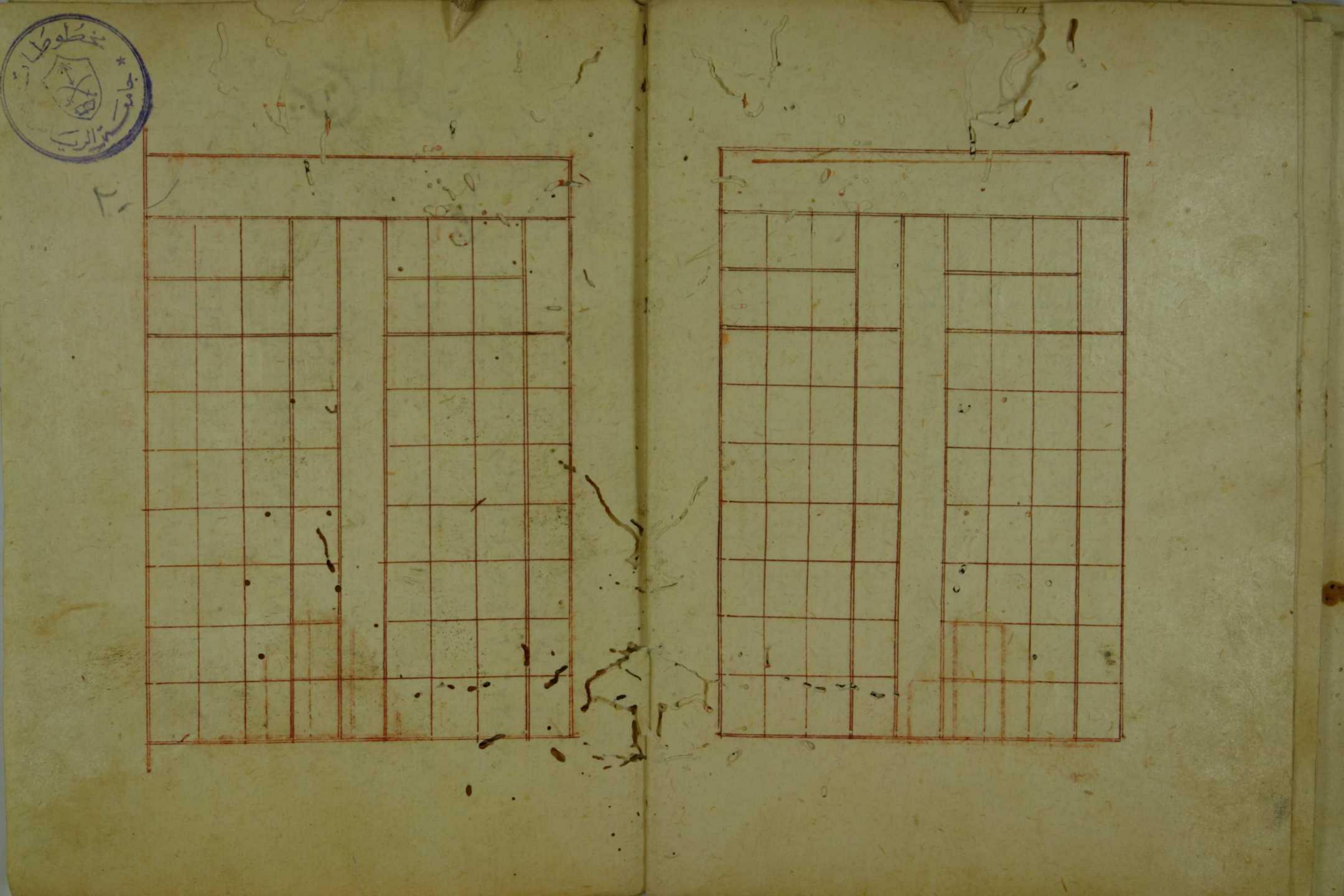




جدول قوس العصم على العرجوه السرالية من لحيطان لمغرفة والبطانة الحعل الجدى ما البطانة الحمل الجدى 多色为点点点点

ويعن أما اردنابالة من انواع الساعات الموصوعة على الخام فمن وَحد فِهَا خللاً فاصله فالسَّع الله سُعُوانة بنولي إزائد فا فيلا الريعني السَّهُ ووَالرَّالِ فَرْعَفًا واصلَ فاجره عِلَاللَّهِ ومَا يَوْفَعُ الْخُوالله عِلَمْ تُوكِلْتُ وَالْمِدَانِينِ وَ فَوَالْكَابُ وَالسَّالْمُونِ اللَّهِ المُونِ اللَّهِ الْمُونِ اللَّهِ الْمُونِ اللَّهِ المُونِ اللَّهِ المُونِ اللَّهِ المُونِ اللَّهِ المُونِ اللَّهِ المُونِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّا الللَّا اللَّهُ الللَّا اللَّهُ الللَّا الللَّهُ الللَّال من شُوال سنة خمروسيعين وسماية للحرة البنويد على حاجها اصل الصلوه وم والعيد الفير المستعالي جمد عن استعلى عدين المعالية عنة ولطف ما الله عنى وكالم الما عاب على المويدين الجيطان المنحوفة تامَّلْتُ في الوجوه الشَّالمة مهاومًا عجران وضعلها والتَّا وفق وض السَّاعات عِلْها لا بنم ولا يمر خط نصف النهارع لها بالمكن ان فوضع على الوع المنالية من الحطان المولة الجهد المؤب فور العمود كول فاما الي في الاعواف عام سم العُم ومنوزاد الاعواف عود الك اطروجا للاعاوة وست هذا الحدول لوضع فوس العص علم عام في ان فه علد سيُّ والمنظال المدارا فالمنف ودك والمخاف وجدالي واف ما وماجا ورد الفادقالي





فعط فنو او عند عجع اوى مع في ني فط مر محنو عنا قو وسا فعط فنه اح کے لو کی عط علو فند کے کے کیا وہ و فعل ارت د لح لے ع و مط مع ی مند سط مع ی و نو مط معلم شری ہ خلط کی ہون میں فئے ک طر کیے فدی معنی ہونہ و لخرع عمل الح بعد فيما كا طو كلم مل على لوط ع على كليد مله الله الله كد نظر ومن حد فيل كه علم كلح فلط في لدي ع لد وع معلى فنا كو مطح كدى فلو سافح ن ي لو در معلى من محمد موق

الدارعتدالشف مل دع نو سعيد دسي دول سيد سلد ما ريد رعا ووب رع ربط رقو رعب کما ح ره رعه سر در کا در رعو و ع کد له فعو وقع رو رعو سما دی ک دی رکد رم سنا له ور رعو سما ه ل کے رو دکه رصا رع و مما و ما کد ريد رعط سيح ون كه مط ع حري سخط بري رف سمل دلا کو رط رکط رصد سنظ ح

الكرة العرية

معاجها عدد الحدد الدري واولاقه

الهمى

W.X

4,

تو 95

جدول لمخرفة عنخط ففف النهار K!

جدول لمخرفة عن خط نضف CK/1 4.







جدول المغرقه عن خطونه عالمار 14/





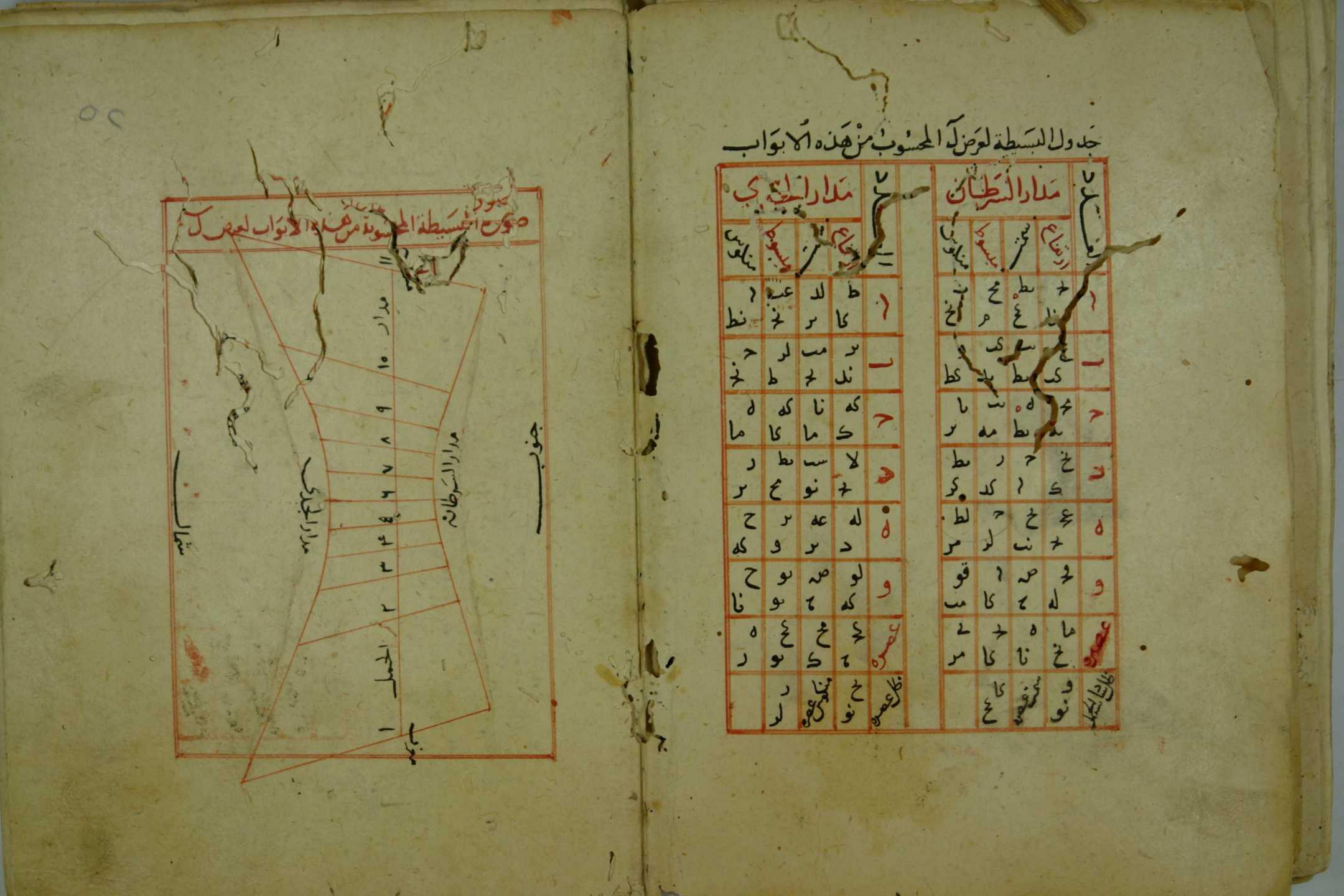
الهاد كو	فهعن خط بضعف	جدول لمعنبر
مدارالجسدى		مكامالطان
الانسق		ا الافسود
Ja You E	VK/	Ja Ken E
7 de 7	1	یا د
م کط د	(: 358)	م کے کہ
مو کا	·93 & E.	ح له لو
ه ط ط	4. 2 gy.	16 30 >
م مع عين	L'ing	٥ ١ م
و کد ک		و کد سعور.
10 2 3		10 2 2 3
1 6 K		10 000

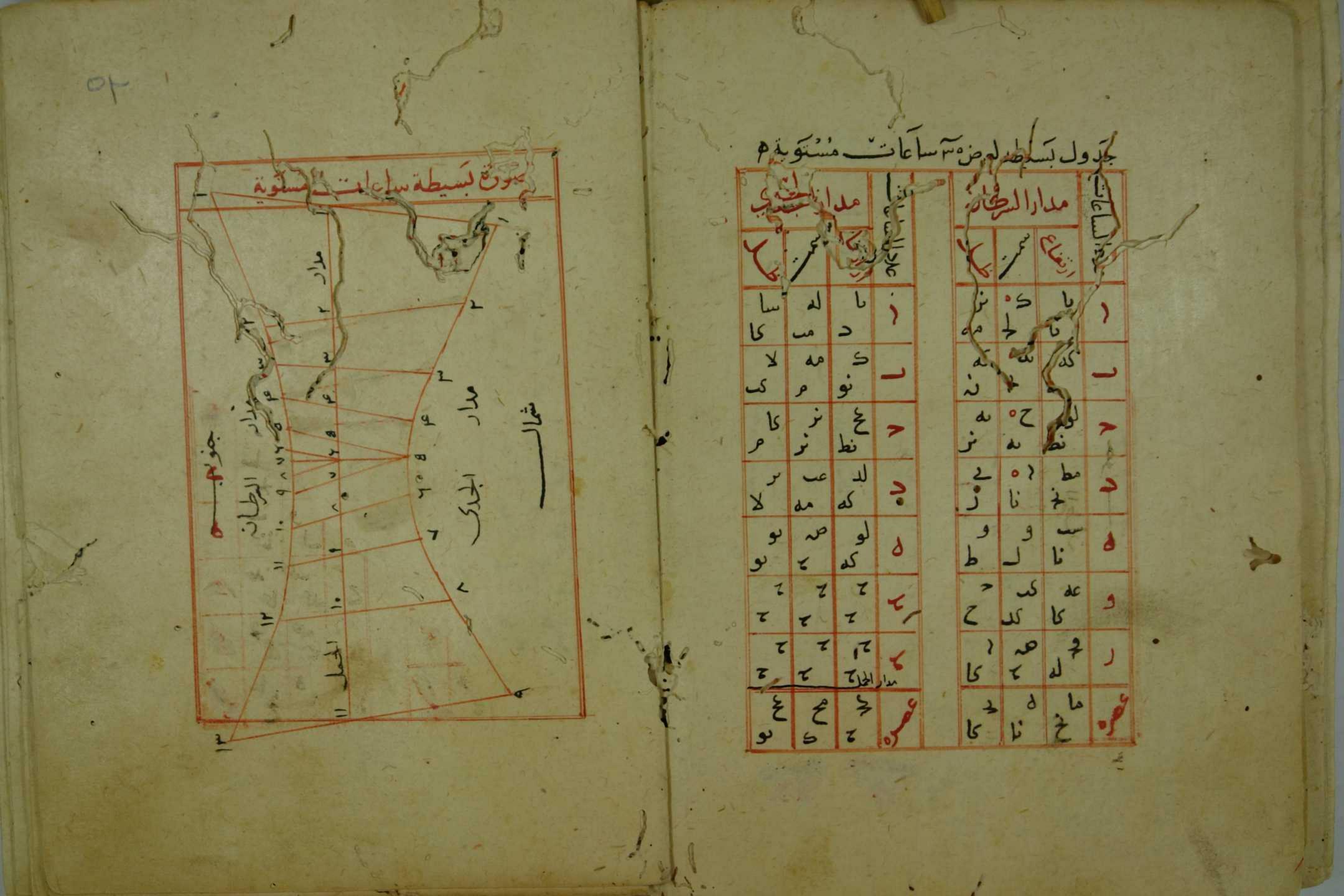
جيب تمام الازنعناع ومؤنوكات صريفاه في إجزاللياس فعد المنا للغ نواني وموعور وموار والمناع بعد طه نواني دُموا مع ١٠ فطن الخابع القصة لم وفضل ك المعسوم ١٧١٥٧ م فضربناه في ٢٠ فيلغ المعدوم ١١١١٥٠٠ فسمناه على لمنسوم عليه في ح بالمستد ويون المعسوم وسي ضربناه في ١٠ بلغ ٥٥٠ عبد فيستاه على لمنسوع عليه حدي بالعسمة 8 و على جلة ما خرج بالعسمة لمل مد وهوالطلالمبوط لذلك الارتناع ق الما مناع ق الما المناع ق الما الما المناع ق المنا ﴿ الْمُحُوسُ الْمِرْبُ جَبِلَادَ مَنَاعِ فِي جِزَالْفِياسُ فِالْمُ الشَّهُ عليجيب تمام الازنفاع فاخرج فهؤالظ المنكوس مخال ذكك الارتفاع عدكو اخذناجيكه فطان نوم وند صوتناه في اجزا المعيار وهو ١١ فك الله فواتي عد ٢٩ ٩ ٢٩ حطيلناه نم اخذنا جَبِ عَلْم الارتفاع مَنَان توود طَلْنَاهُ ثُوالي فَولا عالى ١٩ ١٤

لناد محج.	فهعن خطانصينا	جدول لمعتر
ملادالحدي		منادالسطان
ا الانسق		3 STATE
学生	4	JAN.E.
2 b 2	1	الم ح كو.
2 2	16:34	2 2
ه و س	33 - Com.	الله الله الله الله الله الله الله الله
2 5 2	Jo 3.	S Z S
1 bs. 6	9 Feet.	ا نو ما
و کدی خی		و داد م
3000		1 2 1 d

 فسمناعليد الحفوظ فخان الخارج بالعنسمة عجرو فضل مزالمعشوم ومم ٣٠ ع ضربناه في ٥٠ فبلغ نوالث م ١٧٧ فيم فسمناه على المنسوم عليد فخرج العسمة دوفضل المفسوم عوم عوي صرينا وفي والمع وعاع و عام و المعنوم على فَنَجَ بِالْفَسَمَةُ وَ مَ وَكَانَ جَلَةً الْخَارِجِ الْفَسَةِ فِي وَهُو الظر المنكوس لد لك الانفاع د البائب التافعين وساب ست القلة ن ربع عب ماين الطولين وربع الصَّاجَب مَا بِينَ لَعُرضِنَ و ند احد الرُّبعِين عَالَم خووخذ جدر المجتمع والفتم حيه عبد مايز الطولين مخطا فاحرج فقوسه فاكان هوبعد سمن مكم من تعطد الجنوب ل مناك وللقا خدنا بماين لطولين كان الا اخذناجيد وطلنا واي الم ١٩٩٩ ع ربع الم الم ١٨١٨ ١١٥٧ م الم فَصَلِ مِلْ اللَّهِ الْعَرضين فَكَانَ أَوَاخذنا جِيهِ وطَلَّنَاهُ تُوا فِي فَكَانَ

الم معرف الم









عرفي الهارفاندا فرب المخرير الوجد التاليث والعالم المياس عدوجه الحابط عاد اصارت المنس على الماكان فعلى الماكان فعو ظرمبسوط فتذار تفاعد بحوز الاخراف الوجد الزائع؟ وهوالسنعبل وجد الحابط ع منظرال بعد الطلها ركان عز بسارك قراض الها راوع عبنك بعد يظهر النفاد فينوع تمام ارتفاع المعدوست الوقت ملواً لاعراب انكان السمن جؤيًا وانكاني السمن مماليًا عاسقط السّمت عن عام ارتفاع المعدف بي هوالا خراف والحان البغ دعن بمينك قبل صف الهاراوع يسارك بعربعن النفارما سقط عام سمت لوفت مزارتفاع المعدوماني لفوالا خراف وجعة المرعوات الاستقبل الحايط توعك وتنظر لايعد خطاصة المنادع المركة ما تكان عنديد

البائدالنالت عنفي عرفة الابحاف الاخات موبعل الحابط ع خط نصف المفاد في عرف وجورا و الاول المصدّ الشمّ عند مسامنيه الحالما وفي دلكُ الدين لمريخ لطِل المياس عَلى جد الحابط بعد والعل فهذا الوصلوسمت ولل الوقت هوالا خراف وُهذا الوجد بمع انستعل إلى الحطار العربية يم خطات ف الجها أفانه افرب المجرر الوحد النافي انتوصك الشمس عدسامنها لجب للاطود للاالوف بطل الوجير فازكان رُصدك قل نصف النهار وهي اول استمارة الوجد العزبي وقيد بون العلاوكان دُصدك بعد نصف النارعت اظلام الوجد المرقى وفد كالعل معلّاول الاظلام والاستناق ونمام ستالوف هو الانحاف وعد الوجديبيع إن الميطان الميطان البعيره

فوالطل المتعلمنال وكالت في معرفه مة الافواط ناسعة المنرق وهو كرك شمال ددناه على الانواف بلغ عدك اخذنا غامد فطان يوك اخذناظله منسط فل لحد وهو نعد الافق الشاعب الدول اخذناستها فكان مطكد شمال ردناه على الانوافي والخل تمام الجنكة فكان كدلو إخزنا ظلها فكان كلح وهواليعد خكرا لا رساه بلع خل لدوناه على تع المتامه وعوعوا فاجمع دعال فاحذ ناجدت فوج كرويقي العددمد جعلناه دفابؤ وقسمناه على صعف السبعة وعن بزيادة واحدوهونه فحربالعسمة موديق كالعلاه أواني وضمناها على المسنوم عليه في حك فطان حلة الحنادج كرموكب وهذا يستى لشخص صمناد لك على مزلالمقياسي

قالاخلف مُعرّب والكانع يسارك هومنين ادا لريخ بعد فسنت الوقت عوالا مراب ، اجالوج بين متام ارتفاع البعد موالإجراف وله المانية فارتفاع البعد فوالاخراف، أذ أكان ارتفاع البعد في سَن الوقت فالانواف ووادُ الحان النعد تمام سمت عَمَّ ٩ الوفت المكراخ والفراعم البنه والله اعم البالب على الملا عشرة جسات الشاعات على المحواب وحداولها و طاصر مايز السماليوي والاخاف وجموع السمت في للنفالي والانزاف وفي الرجوه الشالية بالعكس فاكان مجم هوالعدالمعدك خذظ عامدمنسوطا فالحان هوالبعد تهربع المعكرود طبه عربع المتأمدة وحل جذرالجنع يحن الشخص للك الساعة اقتمه على جز اللعتاب واحرب الحاج بالعشقة في الطل المنكور الساعة المعروضة فما بلغ

皇からとし - قمناه على الفكان الخارج بالفسمة الملد صربناه ي و ونوا مه وطانطلام مع فرخ بالمسته مع من مربناه في طل الساعة منكسا والراساعة منكوسا وهونات فبلغ يرمه و وهوالط ل وهورة فازالملغ وتولوؤهوالظرالم المعلن المه المستمون الساعت والمربعة واخذنا سمتانكان الساعية المائية اخذناستها فكان شدة شمال وفيه 315 N 2 00 حركا اخذ نا فضل ما ينه وين الا خلف فكان ملم اخذا على لا خراف واخذناظ عامد على لل ومؤاليم لد ظلمامه مسوكا مخان عماوه والبعد وبعناه وردنا فربعنال وزدناه على بع الفامة فان تصامط فاحذنا جذب كرويق والعدد رمط فعكناه د قايتووهمناه بود قسمناه على آفان الخارج احك صربنا في فلي على وعالى رج اولاوهومد فيح المسمة موجعلنامًا الساعة منكوسًا وهو بطلم فبلغ كود لا وهو الظل بقي يُوايُ وتسمناه فزج مُر قطان حلة الخارج كدى منعناه المستعران الشاعسة الخامسة اخذناسمتفافان على الخراد وضربناه في ظل الساعة منكوسًا وموولا ع ناجوب احد نافضل ما يندوين الالحراف فان فبلغ سدكه وعوالظ المستعلى الشاعك التالتة ب مدوهوالعدويعاه واصفنا الممربع القامة واحد احلاناسما ومؤهر شالدورد نامع الالخواف سوتا عام جذرا لجئوع فكان المستقاه على الفرخ المستة واخذناظ عام الملة ومو دك ومؤالمعد ونعاه ورد او ناصربناه في ظل السّاعة على وساوهوم لا فيلغ على وتبع العامة فكان سنز كدما حدثا جدن فكان عمة

عرض وبع العد بيد المعد بيد المعد بيد الفاه بيد الفاه بيد المعد بيد المعد بيد المعد بيد المعد بيد المعد بيد المعد بيد المعدد المعدد المعدد المعدد بيد المعدد المع

مه ولي و اظر المستعل في ويد المسلمة

المتلدسة فيطرضه ليارك وهوجط نصف الماد

فكان ١٠ وهوالبعد لسابوالمروج ديعناه وأسكلنا

البدمرتع لفائة واخذنا جدرا لجموع فخان بونيا

فسناه على تري لسنه المنا جزياه في طبل

السام سدمنكوساومو قومس فبلغ قن بدله وهالظل

المستقالها دسة المتطالات العساري

اخد تاستدفان واشال اصفناه المالاخاب

واخذنا ظلمامه فيكان مد مد وهوا لعد رتعنام

واصنااليد وتع لقامة فالنشاد اخذ ناطره

منطان سام فسمناه على الفرج المستنة المحضاة

فظ العض منكوسا وهو عد فلع و كوفي

القرالمنتود متداركيدي

مد فسما ا كدنا ع فارج العتمر المدالة المدالة

ا كدنا عارة العم ا عوص طلالسادس * الكدنا وص عوالد ع عالد عا عالد عا

عمر تو المركز الم الطفة طلالستار المركز الم الطفة طلالستار المركز الم المركز ا

المام الما المام ا السفطة موالا تحاف واخدنا ظر عاملياني فان مو وهويعدالافتون الساعية الاولى الناسها فل لدوم اخذتا في ما يندوين الاخراف فعان معداخذنا ظل عامه فلان وهوا لبعد ربعناه صلغ و المعنا والمربع المتاحة واحد ناجدى فخرج ووكر والعدد مو فعلناهاد قابق وقسمناها على معد الخارج اولا ومؤكد فرخ بالقسمة لم فكار بحنوع الحد سر فعسماه على ١١ قطوا لخارج ١١ ه صرفاه في ظرالساعة متكوساوه والطافيل - اطوه والظل السيع فالتاع قالنانية والحانية سمتا فخار سر واخذنا ظر تماع الغضل يبدور الاغراف عطان الدوهو البعد وبعنا عوجع الماة

من من المعالم المعالم





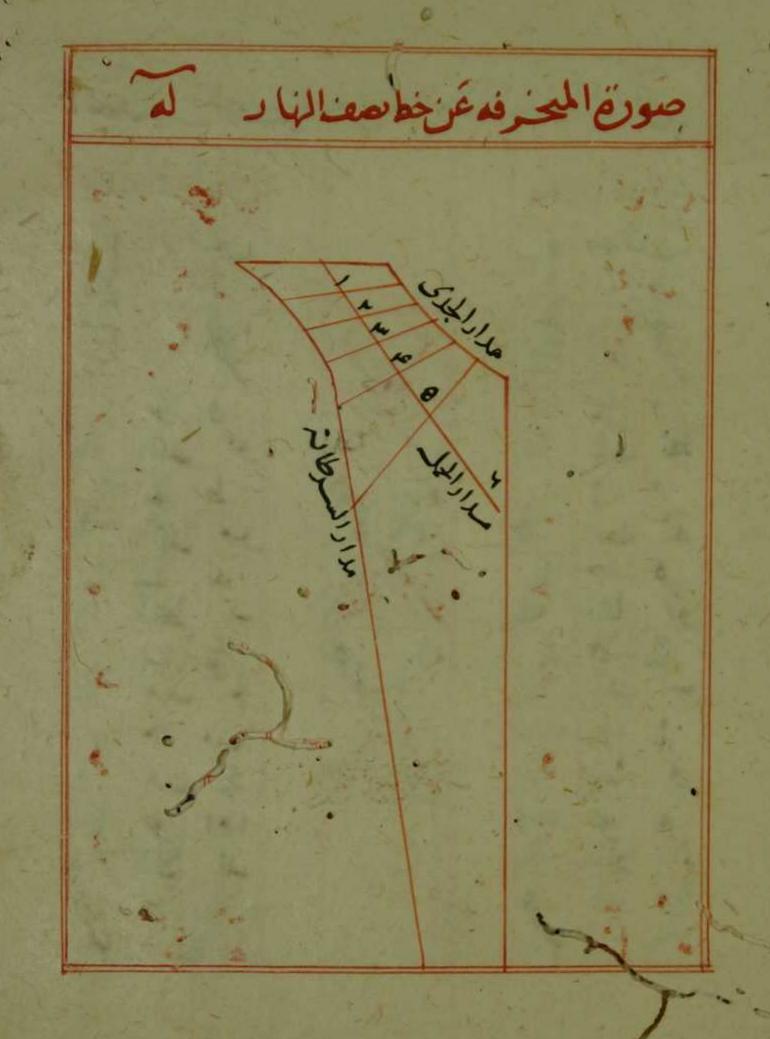
جدول لمخ ف عن خط نه عن النه

جدول المغرفة عن عظر فصف الهار كا				
مدادالجدى		معاداليظان		
ا الافق	The state of the s	الم الله		
JAN EL	K,	みだだ		
الما انظ	~	الم الم الم		
- 4 -	7 3	د اس عو		
3 x 2	9 5g	ح مد د		
د کط تر	OBE 13.	د نے کئے		
- b d	F. St.	ما کو کا ا		
ر ملح ما		و بط ۱۰۰۷		
5 20 8		15 % Sd		

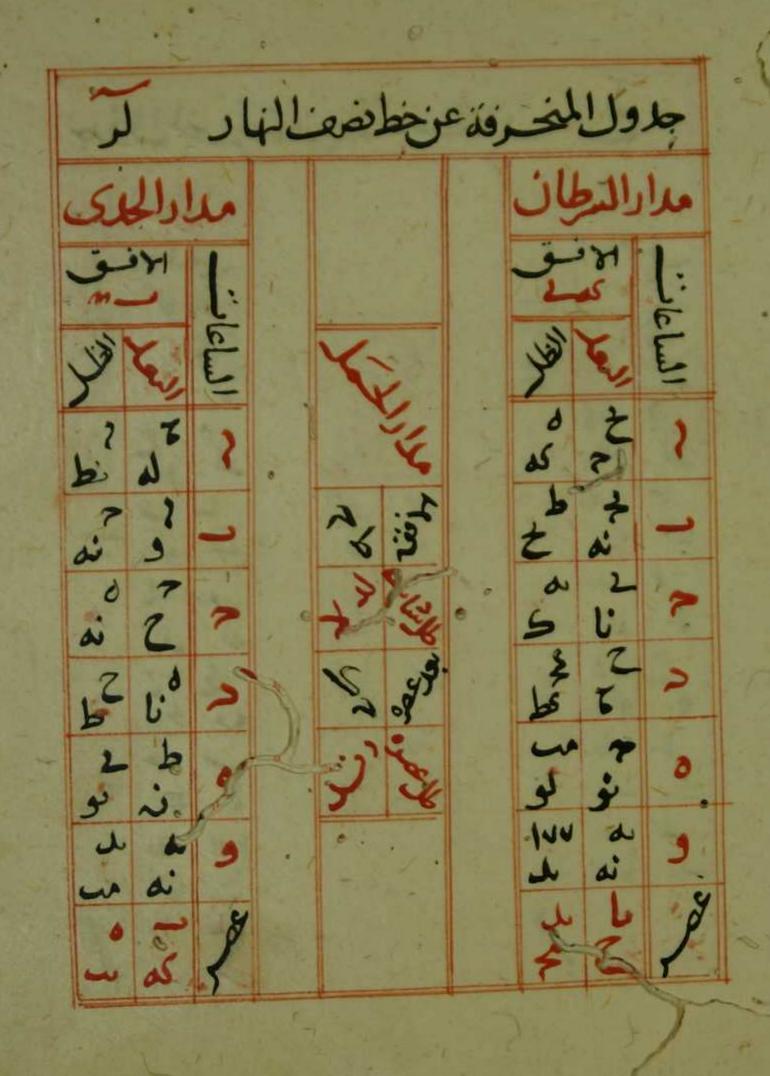
.

103 4 50

جرول المعنه وقذعن خط تضعن النهار لم					
ملالحدي المرابع المراب		معلى المعلقة المعالقة			



جدول المخرفة عن خطائفاد له					
بار له	נספיצה	عنحط	رفة	جدول	
مدارالحدى				مدارالطان	
ا الانت		7.0		نا الانت	
脚是是	4	4,		为产品	
2 2 7 bi 2 7		4		ر بو ه	
د لا منو	4	河河		س ط له	
とりずっ	3	33 3%	0	ح د ند	
د و ح	1	Salar	1	د کد کخ	
1 2 0		38		الم الم الم	
و سے سکو		120		و تح نظ	
20 11 7	10		1	de 320- 8	



لعرفةعنطنصف بط



Z

0

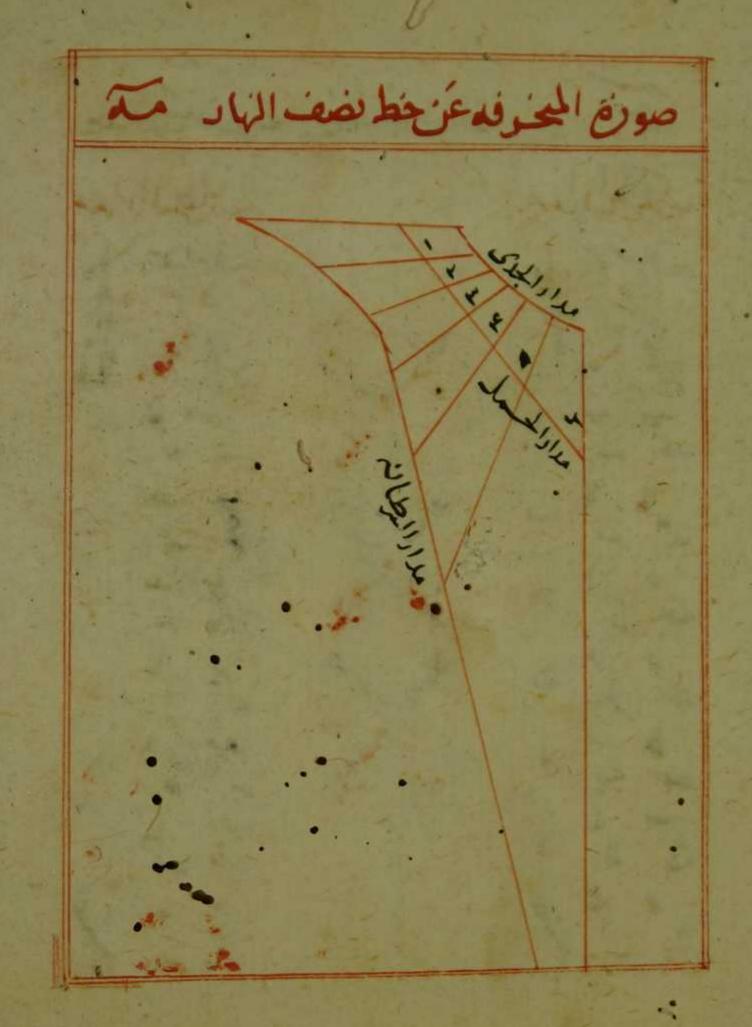


المخرقه عن خانصف النهاد -

لهاد مآ	ة عن حط نضف ا	جرول لمغرة
مدارالحدي		مدارالطان
ا الانسق		الم الافتق
多色匠	4	多元
2 2 7	3/4	ا کاح در
م ع م	w 3	2 2 -
207	3	م س دو
ا د در در	e 33.	د ط کد
2 32 0	10° E	0 + Ju
5+ + 9	1	171 22 9
3 ? 8		الر الله الله
D T		3 6 1

جرول لمترفه عن خط نصف الهار مل

معر حط نصف نها د	جدول المغرفة عن حط مضف النهاد مح				
مارابلائل مارابل مارابل مارابل مارابلائل مارابل م	جدول لمخرو مدارالطان مدارالطان به در که مر که و برا به و				



جدول المعرفة عن خطائصف النهار ممة				
مدارالجدى		مدادالبطان		
المحق		المفق		
多色而	K	3 6 E		
7 2 7	14)	م کم ور		
اله تند	(3)	アはさる		
an 15 2	2 Es	ح کس مھ		
د بد مر	C 3875	ما کو		
م بط به	A JOSE	do 30 0		
x 2 9		150 -		
9 Lu 8		1 1 1 E		

جرول المعتدفه عن خط بضعت النهار

ر مو	وخطنصفالها	جروللمغرف
مدادالجدى		مدارالطان
با الامنو		الم المحق
¥ . E. E	New York	JA E
2 2 2	e 3	العلاب
مر ند	30%	مع سے کے کے لیے کے ا
د م ر ط	45 43.	الم كون
ه د مط	235	و مد
2 1 2		135 L 2 3
الم أد و		المرا مو حو

جدول المعترفه عن خطاف المتار مط

		A TOWN			
جرول المعترفه عن خطائصف الناد					
مدادالحدى		مداراكيطانه			
ا الاست		على الانتد			
3 40 6	41	3 WE			
٧ - ١ ٢	- 1/4	かえり			
م ک کا س	1 -3 m	3 2 2			
م مد	73 E	ح لما خيا			
د ځ د له	7 33.	العا كر			
J b 2 3 8	1 Sec	و مو			
و مع ما ز	7 8	15m 2			
0 Z 3		الا او لم			
3-1-1	3 4 9 3 7 1	5 5			

صورة المحددة عن خط نصف لهاد ك

	جدول المنخ فلم عن طائفاد الم					
قه االانته	مدارالمع الدد المع الديم المدالمع المدا					

جدول المخرفه عن خط نصف الهار ت ملادالجدى (· ir

جدول المخرفه عن خط مضف الهاد نا						جا
مدادالجدي		The second			والمط	
الانتقار الانتقار		100		نظ	וצו	1.
沙龙	4	W,			Eu,	
7 کر د		E		ح	أحب	>
م الم	4	1:35		<u>کط</u>	مط	J
3° 2° 7	2	3 66		کر کد	ن	7
د لم مط	4	و کانگ	100	5	とす	د
es la	12	18		+	4	0
و طم ما کد				100	幸か	ريول
الم الم الم الم				مط	2	3

جد ول المخرفه عن خط مضف المار المار

جرول المعرفه عن خطيف الماد ع		
مدادالجدي		مطرالمطالنه
الانتوم		الما الما الما الما الما الما الما الما
13) Le [[]	Y.	Jis Fer E
9 2 7	4	الرطو
د س ح	24.35	م کو سلا
30 56 2	3 20	مط کا ہے
د د کو	C 333.	د د ل
2 6 0 0	30 8	是是
وطراه		و طع ساا
الم على الم		当時
10-		

.



جرول المع رفه عن خط نصف الهار

جرول المخرفه عن خط نصف الها د



جدول المعرفه عن خط نصف الها د





,

جدول المغرفدعن خطعف مدارلجدي الانت 1 22 20 12/2 مط ط













ودح

مرجدول المخدفه عن خطعضف الناد عو		
مدادللدى	1	مدارالطاند
ا الاقتقة) ',	الافتقرار الافتقرار
Jan Key E.	Y.	May Ker
2 2 C	7 3	* Z Z }
2 6 2	G 33	مد ک
ر مر لا د مر لا	2. yy.	du 5/2 >
EZX O	1 Es.	1 2 0 W
Z = 2 3 /		12 27 3
المراقع مد		3c 23.74

وما

نق نقہ صوره المنز فع عن خط بصف المهار ق مدارالسطالة

جرول المعرفة عن خطيضف النار ف

جرول المخرقة عن خطيف الها.د.

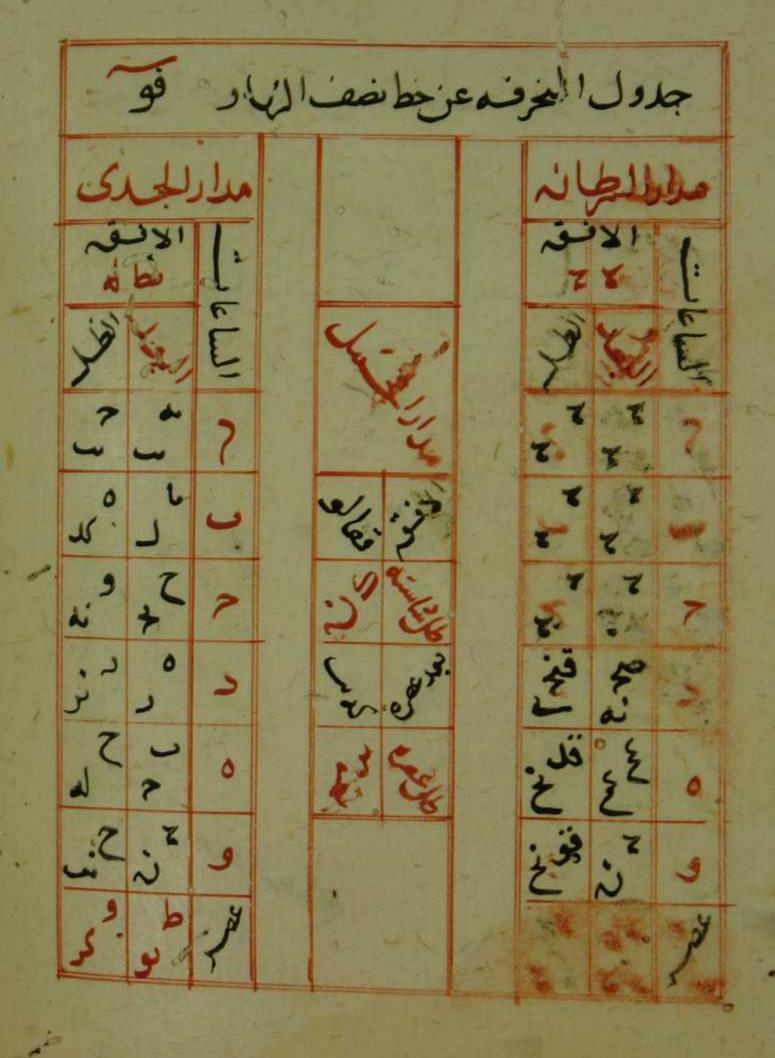
جدول المخرنة عن خط مضف الها د فل

	نالهاد م	رفه عن خط نص	جدول الميح
	مدادالحدى		مرادالطانم
	ا الانتقا	1. (7)	ا الافقد
>	1 4 1 E	4	Ja Ku
7	7 L2 2	¥ 33	7 7 4
	ع د و	3 3	THE BUYE
	2 1 2	(C. 04)3.	ح مط م
	ه ای کی	w. 8.	م کد ص
	i 2 2 9		و حج عور
	2 29 70		t as f

صون المنخرفه عن خطاصف الهال فه

جدول المعزف دعن خط نصف الناد " فله
ملادالحاله

جدول المخرفة عن خطيضف النهار 7



To the state of th

جدول المعفرفه عز خطافها دا فط

جدول الميزندع خط مضالها دَ ﴿ حُجْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ		
مدارالجدی از الحدی المارالجدی الم	المارية المار	جرول المولد ملوالطانه الانتقار الانتقار المائد المائدة المائة المائدة الماة المائدة المائدة المائدة المائدة المائدة المائدة الماة الماة الماة الماة الماة الماة المائدة المائدة المائدة الماة الماة الماة الماة الماة الماة الماة الماة الماة المادة الماة الماة المادة الماع الماة الماة الماة الماة الماة الماة الماة المادة الماة الماة ال
و کد کا و کا		2 2 Se

صورة المعزفة عن خطاصف الهار ا مدادالجدى عدار

جارول المخرفه عن عظ نصف الهار · ص.		
مدادالجدى		مداوالمطانه
38271:		ا الافقد
JAN E	3	Je Ky E
x 2 2 2	4	2 2 1
د خ مع	4 33	7 2 2
م طر د ح	1 36	2 1 2
دوحع	7 3813.	و شلو
\$ 2 - 0	8º 86.	as b
و تع تنا		و تم يو
الم الم الن		2 2 3

انظل الصلوة والسكر فع عن امتى الخطاو الداليل فنكل التدائكم المعوع المعزع المعزيط والخلل والعفوع والمخلاوالزس والتوقيق ومتدلص لح العلها فعلى الموضوعات المشهوية لمع فية الساعات واوقات الصلوات ومتشكل مهاايضا الموصولات والجخات فامتا الموصولات فنى إن ضع رخامين احلمانفاطة الاخى على الويدة عد منفواط فاحد الرخامين وخط نصف الهارخط واحد فنارة يكون في الزاوي فيما بن الرخامين وقاع يون احتى الرخامين خارجًا عن الزاوية فيغاخ فيه الي موقة سمت الزاوية وظلما المستعل الملاان النلنة ومون الساعات مقطعة مشوكه بينما بعضا في بده وتعطاف فده على فدرما يحنادة الواضعين الاسكال وابدًاطول لتفخ لاصماعو بعدا لساديم

النون عنه الساعات النكوروجها والراحنام فأادا وصعت على لحطان فنعوان يكون المابط مصطف الموجه مستوى المناوعفن الاعزاب والشرعية والاسكوار لون العباء الساعات واظلا لحامس و مرسطره محرن الفسة معتكما في مفاد وماعلى لحدول المنوب لها عفوطة علامات الإطلال عند تخطيط الساعات والمدارا ف ف منع الواضع ال الما وما جي و دلك عراما وصحتيما بوحد الحلان المخاب مزينه الجهات فروفف على عبل فطف له فيد سيزطل فالصفي عن الن بده اجل تع علمه ايضا ما نه فلا سلا باب العربرؤ لرحفوداك عرالع لم الفد بروفد حت هذه الامة النريعة بالعضا والامتنال فول عليه

بطول مفيامها وفقو وساعانها مستخ يجد من حسفة الهندسة وه مفده بطول مفناسها والمنظ المستخ عليه الانعاد لافعادها فلايصد فعلما الفاعذعل سعد المرث والغاعة على سعة المنرق هم مع نه سب له فاد الحزنانصف العظماين معزمه سب ومنوفه مرابعادالساعات واظلاهاك انجدوكها تغريبًا والله تعالى عرف الباب الخامش عنه ومناب الماكلات ومعاولها أعلمان المالك الدنع سمن الراس للجفة المتروا والموب من لعامة على خط صف الهاراو المخونة عندفا والعاد ساعاها تستح مزجهة الحساب كالسنخ ابعاد الميزان والس استعراج اطلاطا ففوان تفرب جيبة تمام المياف الغامدة على يبد الميل والخارج موفا يؤالطل ومعه و زد عله م تواليعد المارة المارة المارة المارة المالة ال

في خامنبن الحراص المنتقص و تنصب المعالمة المنرو والاحرى لجمد المعرب ولنعى افع الرخامين الأطاب علي على الما على الما عات والوجد المرق الدالم المهاد الموق الاستوادي ف الوجد الغرى مملاً فا ذ ابلغة الشمارة نصف المهاركان طل المقياسين على خطي صف النهاد في الوجين جميعام بعل لوجد العرب العزوب ويمل لوجد المتروى وموالمجنوات رحامة فابعد على عط احد من فطنة على خط سعة مرواليطان ففطة علي طاضف الناروة دسم وما الفاعمل سعة المزو وليسر الامرك دلك فانها لريج فالمة عليه ولا علخطانوارية بالع قايمة على فإلقاطعه على نقطة فانسموها مذلك لمقاطعها خط سعة المنزق على قطة فلسموها ايضا فاعتفى خط بصف الهارة الهارة الما فاطعه على قطة ولمريخ لمراسكل غَيْثُ فَلَسْمَ ! بالنَّا المِنْ فَهُ مِنْ المُنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّالِلللّاللَّاللَّاللَّا الللَّا الللللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

(14)

منكراسه على فطه مسقط محره والاخسر في سخوط للالح ان كون ذاكر ما سافط المجارة اوطولها هطول والظل وكون فاعدعلى فطرافق العالم عديف الخامة وفل مست ابضاجدول الفامة على خط المشرق المعرب الما بلدع مت الراس الشال مد وومزا الدراس الفا فايم كم على خطالمت رووالموب ما لمدعن شمت الآأس بقد رع والبلد موارية العايرة معك ل النارق والما يلاست ليست منهوي كاشتهارما فقدم وقل مؤتصعا وأستعلها لانعلها كتيرة فعض علهاعاملها وهده الجداول رمن الما بلات مها كالم الما وادان بتصوراً شكالها ويطلع على عالها والحال فلاسعى عنا بغيرها ملالالالمنهوع كالسابطوالقامات والمخات والسَّالمُستعار ولاحول ولافوة الابه ك

بجسوع الظل عالفًا وق بوالظل فما حرب هوالطل على السط الماكر وجب فد جموع منوبع المناعر والفامة هو طول الرخامة وفل حسبت جدولين حريما لعمل الفامذ على ط نصف كنار الما لمدعن سمت الراس ناية الميل وهومددرجة وليستري اللوع المك نساتادا فعن رخامين فريس لناحق لعت احرامالا لاخ ي في ظرخامة شخف المقاو بوضع ايضابعكر ذلك مان لفتيا مزسفليما وسعرجام علويها وبحقي فيما بشن واحداما قاعري نفطة الافق منكا بقدر زاوته الميل وكون شخطوله طول قايع الطل المسوط فاعرعل عطة مسقط الحج لواس الشحف الاول قيامًا عنيتويًا على ط الافق و يون ظله عنه مسوط لساديسة بحيث البروج ن ف الموالعل المحدامة المعزفة عريط نصف الهارمة المالمة عن مت الآسمة وشخص

بطلا على عرد فسو ماي يو کتے صلو قسل کری کے ما صد فلط ک کے کولے عطے لالو فسے ولین کا کے کولے عطر بطے کھے وا کے میں فلرکے کد جی کو لے ع ر فنے ول فساني فلول كه Pale ل کار کوچ عرما فنه فحرط

جُدول مكنَّ في على خطافه فالنادمًا بله ومن من من .		
مدارلجدی		مدارالطانه
الما المراقة	V	Jy Xey [-
2 27	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	7 2 7
2 2 0 d d .	37 200	2 2 2
ط عام ح لا تولو ک لا تولو	7 Cesse	x - x >
مط لط ه	- 39	2 3 8
o & a med	طولدالرخامه	و م مسوط
24 E	طول الماء على	72 7

والدارعدالي درجهالس ون الدارعيا رسي ىو رعبه سد قل ردل سخ رع من سما رسي ردي س (2) العلم المدا دند رعو سلخ کامو مطر ما صطر تع ع رعب رصل سم المحط سم مل لل رنور رعو سلح کملے نم ڪ ريڪي رصه سمطي لوکط pas 25% سل 5 0 سلد عكم نفط كا رعد رصو سننم لوكم رنو لعج ک رعه رصر سناو لحظ طرور ريخ كي رعط سله كد كا نانو رعو رحع من الملاسب طع کدح قاح سندع سنزع عل روب سلر کرد خن رعو رو نح ه کد 3 رساد رولو کی مع مع مع مع مع مع مع مع قتم رد رسم رفل سلط ری وعول ع ادو کی اس مد معا كظ كط اتم ردر سناه سخند مع ل امد ع موط

